

학술대회 주요 일정



11.10 (금)

09:00~09:30	접수 및 등록				
개회식·정기총회 (장소: 컨벤션홀)			사회: 이태종 총무이사		
09:30~09:35	개회사: 김규호 ((사)한국문화재보존과학회 회장)				
09:35~09:40	환영사: 임경호 (국립공주대학교 총장)				
09:40~10:00	축사1: 김연수 (국립문화재연구원 원장)				
	축사2: 여인환 (문화재수리협회 회장)				
	축사3: Kozuma Yosei (일본문화재과학회 교류이사)				
10:00~10:10	사진 촬영				
10:10~10:50	기조강연: 이성주 (경북대학교 고고인류학과 교수)				
10:50~11:30	정기총회				
11:30~12:20	포스터 세션 (장소: 1층 전시실)				
12:20~13:20	중식 (비전하우스)				
구두 발표 (일반 / 학생 / WG(워킹그룹) / 발표회 / 토론회)					
시간	장소	컨벤션홀	309호	310호	203호
13:20~14:40		[학생] 무기질문화유산	[일반] 문화유산분석·환경	[일반] 근·현대문화유산	[연구발표회] 국가등록문화재 표준시방서
14:40~14:50		휴 식			
14:50~16:10		[학생] 유기질문화유산 디지털문화유산	[일반] 문화유산분석·환경	[일반] 근·현대문화유산	편집위원회 회의
16:10~16:20		휴 식			[주제토론회] 유화작품 진단·분석·감정·보존
16:20~17:50		[학생] 문화유산분석·환경 근·현대문화유산	[WG] 문화유산 보존기술	[WG] 기록물 보존	
17:50~18:00		휴 식			
18:00~20:00		만찬 : 케이터링 (교직원식당)			

※ 각 세션별 발표 시간이 상이하오니, 세부일정표를 참고해주시기 바랍니다.



11.11 (토)

구두 발표 (일반 / 세미나)					
시간	장소	컨벤션홀	203호	309호	310호
09:00~09:30	포스터 세션 (포스터 세션 장소: 1층 전시실)				
09:30~10:00		-	-	[자이스코리아 세미나] Non-destructive 3D X-ray Imaging	[케이피유어스 세미나] Multispectral Imaging
10:00~11:20		[일반] 유기질문화유산 무기질문화유산	[일반] 디지털문화유산	-	-
11:20~11:30	휴 식				
폐회식 (장소: 컨벤션홀)			사회: 이태종 총무이사		
11:30~12:00	우수 학술 발표 시상식 및 폐회식				
12:00~12:30	포스터 철수				

※ 각 세션별 발표 시간이 상이하오니, 세부일정표를 참고해주시기 바랍니다.
또한 포스터 발표자들께서는 정해진 시간에 포스터를 철수해 주시기 바랍니다.

I. [학생세션] 무기질문화유산

좌장 : 이장준 (하이문화재케어)

13:20~13:25 오프닝

13:25~13:40 **안양 중초사지 삼층석탑의 손상도 정밀진단 및 구조적 안정성 연구**
 최혜지¹, 정윤오¹, 최희수², 이찬희¹
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²탑헤리텍

13:40~13:55 **공주 공산성 출토 백제시대 토기의 재료학적 특성과 제작기술 검토**
 신혜원¹, 이다희¹, 박준형², 김성태², 이찬희¹
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²(주)라드피온

13:55~14:10 **Metal PLA 3D 프린팅 기법을 활용한 논산 관촉사 석조미륵보살입상 청동 풍탁 경량화 복원 방안 연구**
 김민제¹, 최지은¹, 임한울¹, 김한별², 정광용², 이상옥²
¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과

14:10~14:30 종합토론 및 심사

II. [학생세션] 유기질문화유산 / 디지털문화유산

좌장 : 손태호 (문화유산기술연구소)

14:40~14:45 오프닝

14:45~15:00 **예천 아옹정 목부재의 수종 및 연대분석**
 이주석¹, 김요정², 손병화², 최은비³, 이요섭³, 전현진⁴, 서정욱⁵
¹충북대학교 문화재과학협동과정, ²충북대학교 나이테연구센터, ³충북대학교 임산공학과,
⁴전통건축수리기술진흥재단 부재분석팀, ⁵충북대학교 목재·종이과학과

15:00~15:15 **피마자 유칠을 이용한 단청마감재의 문화재 적용성 연구**
 한보석¹, 정광용²
¹한국전통문화대학교 문화유산대학원 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과

15:15~15:30 **평면 스캐너 기반 기록물 전산화 및 아카이빙을 위한 색보존 방법론 연구**
 송형록¹, 조영훈¹, 최광훈²
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²RMSoft

15:30~15:50 종합토론 및 심사

Ⅲ. [학생세션] 문화유산분석·환경 / 근·현대문화유산

좌장 : 권혁남 (국립문화재연구원)

16:00~16:05 오프닝

16:05~16:20 공주 무령왕릉과 왕릉원 5호분 및 6호분 내부의 미시적 보존환경 변화와 미세거동 영향 분석
최일규, 이찬희
국립공주대학교 문화재보존과학과

16:20~16:35 논산 쌍계사 소조석가여래삼불좌상 제작기법 연구
김보경¹, 김선덕³, 정광용²
¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ³서진문화유산(주)

16:35~16:50 제천 장락동 유적 출토 청동과대의 제작기법 및 원료산지 연구
양지현¹, 민상아², 배고운¹, 정광용¹
¹한국전통문화대학교 보존과학연구소, ²국립부여박물관 학예연구실

16:50~17:05 천주교 동산문화유산 기초조사 및 보존관리 방안
최규리¹, 이상옥²
¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과

17:05~17:20 근대 적산가옥 일본식 기와의 보존관리 방안
나성진¹, 김신기², 이상옥², 정광용²
¹한국전통문화대학교 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과

17:20~17:50 종합토론 및 심사

I. [일반세션] 문화유산분석·환경

좌장 : 김소진 (국립문화재연구원)

- 13:20~13:40 **보물 고희 초상의 안료 분석 및 손상지도 작성**
손유라¹, 김선경², 조성모³, 정광용⁴
¹한국전통문화대학교 대학원 문화재수리기술학과, ²한서대학교 문화재보존과학과,
³국립공주대학교 문화재보존과학과, ⁴한국전통문화대학교 문화재보존과학과
- 13:40~14:00 **한국 포타쉬 유리구슬의 화학조성 분류체계 검토 및 유입 경로에 대한 연구**
김은아, 김규호
국립공주대학교 문화재보존과학과
- 14:00~14:20 **문화유산 방사성탄소연대측정을 위한 전처리과정 검증 방법**
박수진, 공민지, 김영은
국립문화재연구원 보존과학연구실
- 14:20~14:40 **CT의 cupping 현상에 대한 고찰**
박학수
국립중앙박물관 보존과학부

좌장 : 김영희 (국립문화재연구원)

- 14:50~15:10 **기온 증가에 따른 국내 목조문화유산의 흰개미 활성 변화 연구**
김시현¹, 김지수²
¹국립문화재연구원 복원기술연구실, ²국립문화재연구원 안전방재연구실
- 15:10~15:30 **당진 신암사 금동여래좌상의 재질특성 및 도금기술 해석**
양혜리¹, 한두루², 최일규¹, 이찬희¹
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²(주)세계유산연구원
- 15:30~15:50 **국제 문화재 보존환경 가이드라인과 case study를 통해 살펴본 지속가능한 문화재 관리**
김서진
국립해양문화재연구소 서해문화재과

II. [WG] 문화유산 보존기술

사회 : 김영택 (담원문화재연구원)

- 16:00~16:05 **오프닝**
- 16:05~16:20 **안동 보광사 목조관음보살좌상의 과학적 분석 및 보존처리**
이요한¹, 정영동²
¹영산문화재연구소, ²신라보존과학연구소화재연구소
- 16:20~16:35 **문경 봉암사 삼층석탑 상륜부 부분 복원 전시를 통한 적극적 보존 전시 사례**
최준현
고송문화재보존연구소
- 16:35~16:50 **콘크리트 구조물 내부 철근 부식 방지에 관한 논의**
박형호
모던헤리티지
- 16:50~17:50 **종합토론**

I. [일반세션] 근·현대문화유산

좌장 : 권희홍 (국립현대미술관)

13:20~13:40 **물감 전색제 종류 및 농도별 분석 특성 연구**
이나라, 김정흠, 임성진
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

13:40~14:00 **근현대 부조 조각의 제작기법 연구를 통한 과학적 보존처리; 권진규 作 '새우'를 중심으로**
신정아, 박혜선, 정참희, 권희홍
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

14:00~14:20 **페인팅 조각작품의 보존처리 전·후 연구**
송승이, 범대건
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

14:20~14:40 **아외 조각 공원 전시 페인팅 작품의 보존 현황 및 보존 방안에 대한 고찰**
오승준
한서대학교 문화재보존과학연구센터

좌장 : 강현삼 (전쟁기념관)

14:50~15:10 **전기방식법을 이용한 보존방법 연구**
범대건, 송승이
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

15:10~15:30 **대한식 소총의 과학적 비교분석 연구**
최양호¹, 최윤관¹, 장한울¹, 강현삼¹, 이상욱²
¹전쟁기념관, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과

15:30~15:50 **단방향암호화를 활용한 뉴미디어 영상작품의 무결성검증방법 적용연구**
정다연, 이의천, 권인철
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

15:50~16:10 **비파괴 내부구조조사기법을 이용한 옛 전남도청 탄흔조사**
이상욱¹, 이한형², 정광용¹
¹한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ²한국전통문화대학교 학교기업 컨텍크

II. [WG] 기록물 보존

사회 : 나미선 (국가기록원)

16:20~16:25 오프닝

16:25~16:40 **휘발·탈색된 문서의 디지털 복원**
이상화, 나미선
행정안전부 국가기록원

16:40~16:55 **한국영상자료원의 영화필름 보존 현황**
성연태
한국영상자료원 보존관리팀

16:55~17:50 **종합토론**
고연석¹, 이귀복², 권희홍³
¹국가기록원 복원관리과, ²국립중앙도서관 자료보존센터, ³국립현대미술관 작품보존과

I. [연구발표회] 국가등록문화재(동산) 보존처리 표준시방서 제정 연구(1차)

사회 : 박중혁 (문화유산연구소 한)	
13:20~13:30	세션 개요 김규호 국립공주대학교 문화재보존과학과
13:30~13:45	국가등록문화재(동산) 표준시방서 제정을 위한 법률 검토 황승흠 국민대학교 법학대학
13:45~14:00	국가등록문화재(동산)의 분류체계(안) 이동식 원광대학교 역사문화학과
14:00~14:15	국가등록문화재(동산)의 표준시방서 제정(안) 김규호 국립공주대학교 문화재보존과학과
14:15~14:30	국가등록문화재(동산)의 보존처리 계획서 작성 지침(안) 양필승 국립공주대학교 문화재보존과학과
14:30~15:00	일본 근대문화유산의 보호과 활용에 관한 개요와 사례 Tsuyoshi CHIBA 동경문화재연구소
15:00~15:10	휴식 및 장내 정리
15:10~15:50	종합 토론

II. [주제토론회] 유화작품 진단 · 분석 · 감정 · 보존을 위한 연구 방향

사회 : 이한형(한국전통문화대학교 산학협력단)	
16:00~16:05	세션 개요 이한형 한국전통문화대학교 산학협력단
16:05~16:20	국내외 시판 유화 물감 사용 및 연구 현황 조사 송유나 이송문화유산기술
16:20~16:35	효율적인 유화 분석 데이터 획득 및 관리 지원 방안 연구 최윤석 한국전자통신연구원
16:35~16:50	유화물감 분석 데이터 구축현황 및 활용 방안 김정흠 국립현대미술관
16:50~17:05	유영국 회화 진단 및 보존처리 김문정 A&A 연구소
17:05~17:15	휴식 및 장내 정리
17:15~17:50	종합 토론 강태이 ¹ , 이은우 ² , 김유진 ³ ¹ 국립과학수사연구원, ² 문화재청, ³ 국립현대미술관

I. [일반세션] 유기질문화유산 / 무기질문화유산

좌장 : 이상옥 (한국전통문화대학교)

10:00~10:20 **목조문화재 생물피해 방제를 위한 토양처리제의 현장 적용성 평가 연구**
이정민, 김영희, 임보아
국립문화재연구원 복원기술연구실

10:20~10:40 **미얀마 바간유적 파야똥주 사원 조적벽돌에 사용한 석회질 부재료의 재료학적 특성과 제작기술 검토**
양혜리¹, 이규혜¹, 김동민², 이찬희¹
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²한국문화재재단

10:40~11:00 **부여 부소산성 서성벽 출토 기와의 재료학적 특성과 소성환경 해석**
박석태¹, 양혜리², 이화영³, 이찬희²
¹탐헤레텍, ²국립공주대학교 문화재보존과학과, ³백제역사문화연구원 문화재조사부

11:00~11:20 **곤약 표면처리 한지의 보존성 평가**
김현정¹, 최태호²
¹충북대학교 대학원 문화재과학과, ²충북대학교 목재·종이과학과

I. [일반세션] 디지털문화유산

좌장 : 오승준 (한서대학교)

- | | |
|-------------|--|
| 10:00~10:20 | 라오스 홍남시다 셀라 출토 요니의 디지털 재조립과 정보모델링 연구
유승환 ¹ , 조영훈 ¹ , 전유근 ² , 윤민경 ²
¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 한국문화재단 국제교류팀 |
| 10:20~10:40 | 3차원 다중모델링 기술을 활용한 유물 결손부의 디지털 복원: 금령총 출토 말 도용
손서영 ¹ , 조영훈 ¹ , 곽홍인 ²
¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립경주박물관 학예연구과 |
| 10:40~11:00 | 이미지 비교분석을 통한 고서의 인쇄 방법과 인쇄 순서 추정에 관한 고찰
유우식
WaferMasters, Inc. |
| 11:00~11:20 | 발굴과 탐사결과 비교를 통한 GPR탐사 효용성 고찰
신종우
국립문화재연구원 보존과학연구실 |
-

I. [포스터세션] 무기질문화유산

I-1	회화유물의 밀그림 검출을 위한 적정 적외선 조사법 연구 권서윤, 장유진, 이상현 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
I-2	고창 선운사 영산전 내부 벽화의 보존상태 조사 및 진단 김가연 ¹ , 엄태호 ¹ , 박주희 ¹ , 오지우 ¹ , 김원우 ² , 이화수 ¹ ¹ 건국대학교 일반대학원 회화학과 회화보존전공, ² (주)거림문화재
I-3	토양 경화 처리를 위한 수용성 에폭시의 물성 연구 이주영 ¹ , 오승준 ¹ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
I-4	강화처리제를 이용한 연질토기 접착방법의 가능성 연구 박수빈 ¹ , 오승준 ² , 위광철 ¹ ¹ 한서대학교 문화재보존학과, ² 한서대학교 문화재보존과학연구소
I-5	안양 중초사지 당간지주의 재질특성과 비파괴 손상도 평가 정운오, 최혜지, 이찬희 국립공주대학교 문화재보존학과
I-6	반구대 암각화의 현미경 분석을 통한 화학적 풍화지수 연구: SEM-EDS 분석 결과 및 특징을 중심으로 김주형, 한민수, 김대영, 황경빈 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, 한국전통문화대학교 문화재 보존학과
I-7	공주 공산성 출토 백제시대 토기와 기와의 비파괴 화학조성 분석 및 분류체계 연구 서유담 ¹ , 신혜원 ¹ , 박준형 ² , 이찬희 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존학과, ² 라드피온
I-8	조선왕릉 내 원·묘 석조문화유산의 풍화양상 연구: 영원(英園)을 중심으로 조하진, 안용수, 김건화, 이태종 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
I-9	제천 월광사지 원랑선사탑비의 복제를 위한 석재 채석지 제안 이명성, 안유빈, 유지현 국립문화재연구원 보존과학연구소
I-10	인제 한계산성 유병의 보존처리 사례 연구 곽병문 ¹ , 윤은영 ² , 유지아 ³ , 이슬연 ¹ , 김수경 ¹ ¹ 국립중앙문화재연구소, ² 국립문화재연구원 복원기술연구소, ³ 국립문화재연구원 보존과학연구소
I-11	창녕 교동과 송현동 63호분 출토 태환이식 제작기법 연구 권지현 ¹ , 한우림 ² ¹ 국립경주문화재연구소 학예연구소, ² 국립가야문화재연구소 학예연구소
I-12	화성 사창리유적 출토 금동관모 보존처리 박영환, 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
I-13	서울 공평동 유적 출토 청동용기의 보존처리 및 사용 흔적의 과학적 조사 윤혜성, 조하니, 박영환, 유하림, 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
I-14	조선시대 청동 쫓대의 제작 특성 연구 조하니, 윤혜성, 박영환, 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터

I-15	보물 쌍자총통의 주조기술과 재질특성 연구 김미현, 이재성 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
I-16	도담-영천유적 출토 철제 갑옷의 현장수습 및 보존처리를 통한 성과 백승희 한강문화재연구원
I-17	국립경주박물관 소장 흑철호형등자의 제작기법 조사 신승철, 장수연, 박선, 곽흥인 국립경주박물관 학예연구과

II. [포스터세션] 유기질문화유산

II-1	과화 천연염색 견직물의 매염제별 열화 특성 현수운 ¹ , 이유주 ² , 오종섭 ¹ , 이상현 ³ , 최태호 ² ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 목재·종이과학과, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-2	황벽 천연염색 무명의 매염제별 열화 특성 현수운 ¹ , 이유주 ² , 오종섭 ¹ , 이상현 ³ , 최태호 ² ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 목재·종이과학과, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-3	한지의 쪽 염색 과정 중 환원당 환원 염색 효과에 관한 연구 이맹남 ¹ , 이가원 ¹ , 김형진 ² ¹ 국민대학교 문화재보존학과, ² 국민대학교 임산생명공학과
II-4	연방과 소목 추출액을 이용한 한지의 천연 염색 (2): 열화 특성에 미치는 영향을 중심으로 오현은, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
II-5	알긴산 1% 용액을 첨가한 아교 물감의 채색 특성 비교 박주연 ¹ , 마지다 ¹ , 김형진 ² ¹ 국민대학교 문화재보존학과, ² 국민대학교 임산생명공학과
II-6	양뇌 비율에 따른 아교수가 채색층에 미치는 영향에 관한 연구 사를 ¹ , 유사라 ¹ , 김형진 ² ¹ 국민대학교 문화재보존학과, ² 국민대학교 임산생명공학과
II-7	호정화 소맥전분 풀의 제조 및 열화에 따른 배접물의 물성 비교 이가원, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
II-8	회화문화재 보존처리시 풀가사리 풀의 잔류 특성 유사라 ¹ , 김형진 ² ¹ 국민대학교 문화재보존학과, ² 국민대학교 임산공학과
II-9	교직(交織) 섬유의 열화 특성 분석 및 안정성 평가 연구 주혜연 ¹ , 정용재 ² ¹ 한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존학과 복수전공 ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술펙과

II-10	몽촌토성 출토 쟁기의 보존처리 및 수종분석 송희수 ¹ , 전현지 ¹ , 한성백제박물관 백제학연구소 ² , 김수철 ³ ¹ 한국전통문화대학교 문화재수리기술헌학과, ² 한성백제박물관 백제학연구소, ³ 한국전통문화대학교 문화재보존학과
II-11	양평 양수리 출토 탄화목 수종분석 및 연대분석 손병길 ¹ , 김윤지 ¹ , 손병화 ² , 서정욱 ³ ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 나이테연구소, ³ 충북대학교 목재·종이과학과
II-12	여주 파사성 9차 유적 출토 목기 수종분석 및 보존처리 김윤지 ¹ , 손병화 ² , 이주석 ¹ , 이서윤 ³ , 손병길 ¹ , 서정욱 ⁴ ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 나이테연구소, ³ 국립경주문화재연구소 학예연구실, ⁴ 충북대학교 목재·종이과학과
II-13	밀가루풀과 톱밥을 활용한 옷칠 목재 메움제의 물성 실험 이해주 ¹ , 안승범 ² , 오승준 ¹ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
II-14	국내외 문헌조사를 통한 옷칠·칠기의 연구동향과 분석기술 사례 연구 조규혁, 정선화 국립문화재연구원 복원기술연구소
II-15	건축문화유산의 명유 적용성 연구 김건화 ¹ , 한경순 ² ¹ 국립문화재연구원 문화재보존과학센터, ² 건국대학교 조형예술학과
II-16	A Case Study on Freeze-drying Method Using Desiccant for water-damaged paper materials damaged by Typhoon Hagibis in 2019: Weight change and humidity change. Mariko NAKAO ¹ , Masayoshi OKUYAMA ¹ , Tami TAKESHITA ² , Takio MORI ³ , Masafumi SUZUKI ⁴ , Yumiko SAITO ⁵ ¹ Archaeological Institute of Kashihara, Nara prefecture, ² Nagano City Museum, ³ NAGAHAKU Partner ⁴ Motomiya City Museum of History and Folklore, ⁵ Shirasawa Fureai Culture Hall
II-17	쪽 염색 매염제에 따른 색재현 연구: 나주 정씨 정응두 액주름을 중심으로 유현수 ¹ , 이황조 ² , 위광철 ¹ ¹ 한서대학교 문화재보존학과, ² 한서대학교 박물관
II-18	치자 천연염색 삼베, 모시, 무명의 색상 견뢰도 특성 이유주 ¹ , 오종섭 ² , 현수운 ² , 이상현 ³ , 최태호 ¹ ¹ 충북대학교 목재·종이과학과, ² 국립충북대학교 문화재과학협동과정, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-19	치자 천연염색 명주의 색상 견뢰도 특성 이유주 ¹ , 오종섭 ² , 현수운 ² , 이상현 ³ , 최태호 ¹ ¹ 충북대학교 목재·종이과학과, ² 국립충북대학교 문화재과학협동과정, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-20	식물성 섬유에 대한 소목 천연염색 견뢰도 특성 오종섭 ¹ , 이유주 ² , 현수운 ¹ , 이상현 ³ , 최태호 ² ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 목재·종이과학과, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-21	견 섬유에 대한 소목 천연염색 견뢰도 특성 오종섭 ¹ , 이유주 ² , 현수운 ¹ , 이상현 ³ , 최태호 ² ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 목재·종이과학과, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-22	청련사 큰법당 삼장탱 불화의 복장상에 대한 과학적 분석 이국화 ¹ , 한윤희 ¹ , 김상범 ² , 이재진 ² ¹ 명지대학교 문화예술대학원 문화재보존관리학과, ² 대산문화재보존
II-23	청련사 큰법당 삼장탱 불화의 과학적 분석 이국화 ¹ , 한윤희 ¹ , 김상범 ² , 이재진 ² ¹ 명지대학교 문화예술대학원 문화재보존관리학과, ² 대산문화재보존

Ⅲ. [포스터세션] 문화유산분석·환경

Ⅲ-1	<p>진주 청곡사 영산회 괘불탱에 대한 과학적 조사 분석 조정훈¹, 이의천², 김만회³, 배중현³, 김수철⁴ ¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, ³(주)두영문화재보존, ⁴한국전통문화대학교 문화재보존과학과</p>
Ⅲ-2	<p>채색문화유산의 분석을 위한 ELIO 활용성 연구 장준영, 허나연, 김규호 국립공주대학교 문화재보존과학과</p>
Ⅲ-3	<p>화순 쌍봉사 지장전 목조시왕상 채색안료의 재료과학적 특성 및 다양성 해석 정동희¹, 고희병², 양혜리¹, 이찬희¹ ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²(재)민족문화유산연구원</p>
Ⅲ-4	<p>담양 미암사당 벽화 보존상태 및 제작기법 분석 박예지¹, 양지현¹, 최소연¹, 나원주², 이상옥³, 정광용³ ¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²주식회사 한맥, ³한국전통문화대학교 문화재보존과학과</p>
Ⅲ-5	<p>대한성공회 서울주교좌성당 모자이크 제단화 색유리의 재료학적 특성과 제작기술 연구 이주은¹, 김성태², 이찬희¹ ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²(주)라드피온</p>
Ⅲ-6	<p>질소이온빔 주입을 이용한 방짜유기 내부식성 향상 연구 김효정¹, 최재원², 김범석², 김명진², 권호영³ ¹한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ²주식회사 라드피온, ³헤리콘</p>
Ⅲ-7	<p>중성자 기술을 적용한 주조 철기유물의 부식상태 비교연구 황희원¹, 조남철¹, 김종열² ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²한국원자력연구원 중성자과학부</p>
Ⅲ-8	<p>홍성 홍주읍성 조양문의 미세거동 및 안정성 모니터링 연구 김민경¹, 송준호¹, 박석태², 이찬희¹ ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²탐헤리텍</p>
Ⅲ-9	<p>공주 청량사지 오층석탑 및 칠층석탑의 시계열에 따른 누적 거동특성과 미시환경 영향 평가 지은진¹, 박석태², 이정은¹, 이찬희¹ ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²탐헤리텍</p>
Ⅲ-10	<p>수분 액적 비산 확인용 시험지 제작 및 활용 김명남, 박주현, 이선명 국립문화재연구원 복원기술연구실</p>
Ⅲ-11	<p>건축문화유산 보수를 위한 석회 모르타르 첨가물에 따른 경화 전 물성 평가: 죽미(粥米), 법유(法油), 휴지(休紙)를 중심으로 안선아, 김은경, 윤은영 국립문화재연구원 복원기술연구실</p>
Ⅲ-12	<p>산청 지곡사지 출토 동합금 유물을 통해 본 재활용 가능성 연구 한우림¹, 김소진², 박지연¹ ¹국립가야문화재연구소 학예연구실, ²국립문화재연구원 보존과학연구실</p>
Ⅲ-13	<p>토기 표면 생성 유약에 대한 연구 박영아, 한우림 국립가야문화재연구소 학예연구실</p>
Ⅲ-14	<p>비파괴 XRD 분석에 의한 포항산 옥재와 가센산(花仙山)산 벽옥 사용 옥류의 구별에 대해서 와라시나 테츠오¹, 타무라 토모미², 나카무라 다이ске³, 김규호⁴, 박홍국⁵ ¹유물재료연구소, ²나라문화재연구소, ³사이타마대학교, ⁴국립공주대학교 문화재보존과학과, ⁵위덕대학교</p>

III-15	<p>문수산성 축성에 사용된 암석의 자연과학적 특성 분석 한민수¹, 김재환² ¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²국립문화재연구원 자연문화재연구실</p>
III-16	<p>Trichoderma harzianum에 의한 토양 내 미생물의 군집 변화 홍진영, 김영희 국립문화재연구원 복원기술연구실</p>
III-17	<p>영주 부석사 조사당 실내의 미생물 분리 위치에 따른 동정 결과 비교 김수지, 박지희 국립문화재연구원 복원기술연구실</p>
III-18	<p>대형불화(괘불)와 괘불궤 표면의 미생물 분포: 영주 부석사 오불회 괘불탱과 해남 대흥사 영산회 괘불탱을 중심으로 홍창용, 김윤지, 조은민, 김수연, 강소영 국립문화재연구원 보존과학연구실</p>
III-19	<p>목조문화유산의 위험을 야기할 수 있는 외래흰개미 검역사례 분석 김태현¹, 김시현² ¹국립문화재연구원 안전방재연구실, ²국립문화재연구원 복원기술연구실</p>
III-20	<p>김해 봉황동 유적의 수종분석 및 인근 유적(김해 관동리 유적)과의 비교 조석민 국립가야문화재연구소 학예연구실</p>
III-21	<p>초분광영상분석을 활용한 <회혼례도첩> 채색 재료 연구 이수진, 박진호, 박승원, 신용비 국립중앙박물관 보존과학부</p>

IV. [포스터세션] 근·현대문화유산

IV-1	메틸셀룰로오스 보존처리 양지 기록물의 소장환경별 안정성 평가 진호성 ¹ , 정용재 ² ¹ 한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
IV-2	근대 대형 유화작품의 찢김 처리 및 지지체 이음 방식 조사연구: 박항섭 <대동강 철교를 건너는 평양 피란민>을 중심으로 지봉구 ¹ , 황수경 ¹ , 서은정 ¹ , 김지윤 ¹ , 김문정 ² ¹ 건국대학교 일반대학원 회화학과, ² 건국대학교 일반대학원 조형예술학과 겸임교수
IV-3	초음파를 활용한 근현대 문화유산 적용 강재 부식도 평가 전지민, 조남철 국립공주대학교 문화재보존과학과
IV-4	6·25 전쟁 유품 중 군화 밀창의 유연성 회복을 위한 유연제 물성 실험 연구 이해주 ¹ , 송희수 ² , 이호연 ³ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구센터, ² 한서대학교 문화재보존학과, ³ 국방부 유해발굴감식단
IV-5	레이온 및 나일론의 열화 양상 연구: 자외선 및 고온 열화를 중심으로 임수빈 ¹ , 정용재 ² ¹ 한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존과학과, ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
IV-6	유화물감 생산연도별 혼합안료 특성 비교 김정흠, 박혜선, 이나라, 정참희, 임성진 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
IV-7	근현대 오지호 유화작품에 사용된 청색 안료 특성 연구 박혜선, 이나라, 정참희, 김정흠, 임성진 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
IV-8	생초 국제 조각 공원 전시 페인팅 작품의 도장 특성 분석 이주영, 안승범, 박수빈, 오승준 한서대학교 문화재보존과학연구센터
IV-9	야외 페인팅 조각 작품 “현대인의 자화상”과 “웃 입는 여인”의 표면 색 변화 및 재도장에 대한 고찰 이주영, 이해주, 송희수, 유현수, 오승준 한서대학교 문화재보존과학연구센터
IV-10	CRT 기반 디스플레이 색재현성 기준안 조사 및 적용 연구 이의천, 정다연, 권인철 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
IV-11	액자 뒷면에 사용된 태지 기초조사 연구 임소정, 이남이 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
IV-12	외부 대기질 변화에 따른 실내공기질의 보존환경 연구 송승이, 문희경, 범대건 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

V. [포스터세션] 디지털문화유산

V-1	X선 CT 이미지의 임계점 분석을 통한 3차원 공극률 산출법의 비교 연구 최주연 ¹ , 조영훈 ¹ , 윤용현 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립중앙과학관 한국과학기술사과
V-2	미세 구조의 소형 문화유산의 비접촉식 고정밀 3차원 데이터 획득 사례 연구 문솔미 ¹ , 이보아 ² ¹ 중앙대학교 대학원 문화재학과, ² 중앙대학교 예술공학대학
V-3	3차원 스캐닝 및 프린팅 기술을 활용한 공룡발자국 화석의 디지털 복제 방법론 연구 원서정 ¹ , 조영훈 ¹ , 주성옥 ² , 임종덕 ³ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 청송군 관광정책과, ³ 국립문화재연구원 자연문화재연구실
V-4	3차원 RMS 시각화를 통한 이태원묘지 무연분묘 합장비의 보존처리 전·후 형상 변화 분석 임재현 ¹ , 조영훈 ¹ , 유현찬 ² , 김영택 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 담원문화유산
V-5	금석문 판독을 위한 디지털 탁본 기술의 가시화 비교 및 고찰 이도영 ¹ , 조영훈 ¹ , 이건우 ² , 제갈건 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 캐럿퍼트
V-6	비석 손상부의 글자 판독을 위한 반사율변환이미징(RTI) 기술의 적용 및 활용성 고찰 황선빈 ¹ , 류진호 ¹ , 조영훈 ¹ , 최준현 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 고송문화재보존연구소
V-7	채색문화유산의 보존처리 전·후 색상 및 형상 변화 분석 연구: 통도사 영산전 청계성지도 윤보경 ¹ , 송형록 ¹ , 조영훈 ¹ , 김용선 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 비전문화유산
V-8	우즈베키스탄 보존과학 현황과 한국의 문화유산 ODA 오민지, 서지영, 김동민 한국문화재단 국제협력단 국제교류팀
V-9	우즈베키스탄 아프로시아 유적 전시를 위한 디지털 기술 적용 김서현 ¹ , 박동희 ¹ , 김동민 ¹ , 조영훈 ² , 임현진 ² ¹ 한국문화재단 국제교류팀, ² 국립공주대학교 문화재보존과학과
V-10	X선 비파괴진단 조사를 통한 6·25전쟁 당시 사용된 소총들의 내부 구조 분석 김한솔, 김다솔, 송정일 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
V-11	문화유산 디지털 형상분석 및 비교 연구: 보물 불랑기자포 대상으로 김다솔, 김한솔, 송정일, 유하림, 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
V-12	디지털 기술을 이용한 재보존처리 도자기의 형상변화 비교 연구 홍성혁 ¹ , 나아영 ¹ , 황현성 ² ¹ 국립중앙박물관 보존과학부, ² 국립박물관단지 통합운영센터
V-13	3차원 디지털 기술을 활용한 대형유물 복원 연구 신우철, 배채린, 장이나 국립나주문화재연구소 학예연구실
V-14	3D 프린팅을 활용한 유리병 편의 보존방안 연구 권오영 ¹ , 김미정 ¹ , 함철희 ² ¹ 국립문화재연구원 문화재보존과학센터, ² 국립문화재연구원 연구기획과